



## L'ANIME RADIANT : Une success story made in Roubaix

La maison d'édition Roubaisienne Ankama Editions voie l'adaptation (japonaise) de son best-seller **Radiant** diffusé en **simulcast H+1** sur **Anime Digital Network** et en **J+2** sur la plateforme de streaming **Crunchyroll**.

**Roubaix, 3 octobre 2018** : Après avoir été, en 2015, le **premier manga français relié édité au Japon par Euromanga**, **Radiant** est **produit** par le groupe d'audiovisuel public japonais **NHK** pour une adaptation en **série animée diffusée ce 6 octobre**. Les fans français n'auront qu'à attendre **1h** pour visionner l'anime sur **ADN**, et **48h** sur **Crunchyroll**.

Ce retour aux sources au pays du Soleil levant, 35 ans après **les Mystérieuses Cités d'Or et Ulysse 31**, est **une exception dans le paysage de la janimation**. « *C'est une surprise et un rêve de voir mon univers adapté au Japon.* » (**Tony Valente**, créateur du manga **Radiant**.)



La série **Radiant**, dont le **tome 10** est paru en **septembre**, porte de nouveau bien haut les couleurs de la **French touch** sur les terres natales du manga. C'est en effet **Radiant** qui a retenu l'attention de **NHK**, alors à la recherche d'un manga à adapter en anime ! « *C'est une immense fierté pour nous de découvrir des auteurs aussi talentueux que Tony et de l'accompagner dans ce beau projet avec NHK* » (**Anthony Roux**, PDG d'Ankama.)

Le choix de **NHK** confirme l'attrait que l'œuvre de **Tony Valente** exerce auprès du public japonais, **Radiant** occupant déjà la place emblématique de **premier manga français édité au Japon par Euromanga**, adoubé par quelques-uns des **plus grands mangakas japonais**. « *Shonen impressionnant made in France !* » (**Yusuke Murata**, dessinateur de **One Punch Man**.) « *Radiant est une œuvre à la touche très japonisante au point de ressembler au premier coup d'œil à un véritable manga japonais. Le lecteur se rend tout de même compte au fil des pages qu'il s'agit d'une création française. Les différences de codes du manga fermement établies entre les deux cultures ont permis cet alliage, tout en gardant une sensation étrange de métissage Est-Ouest.* » (**Hiro Mashima**, auteur de **Fairy Tail**.)



## Radiant : abonné au succès

La série, éditée par **Ankama Éditions**, est d'ailleurs marquée par le succès depuis sa naissance en 2013 : prix de la meilleure BD au style manga de l'année 2014 décerné par le magazine **Animeland** ; prix BD/Manga de **Canal BD-J'aime lire Max** en 2015 ; prix **Daruma** du meilleur manga international à Japan Expo 2016 ; sélection du tome 7 (paru en juillet 2017) pour le **prix jeunesse du festival d'Angoulême 2018**.

Sur fond de quête initiatique, *Radiant* est l'écho des nombreuses références dans lesquelles puise l'auteur, qu'il s'agisse des contes européens, de l'Inquisition ou de l'actualité politique, sans oublier des éléments de sa propre vie et bien entendu le manga japonais, **One Piece** en tête.

## RÉSUMÉ

Seth est un aspirant sorcier de la région des Pompo Hills. Comme tous les sorciers, c'est un « infecté » : un des rares êtres vivants ayant survécu au contact des **Némésis**, ces créatures tombées du ciel qui contaminent et déciment tous ceux qu'elles touchent. Son apparente immunité lui a fait choisir une voie qui lui semblait toute désignée : devenir Chasseur et combattre les **Némésis**. Mais plus que ça, Seth souhaite s'engager dans une quête qui dépasse la simple chasse aux monstres... Entouré d'une faction de sorciers, il parcourt le monde à la recherche du **Radiant**, le berceau présumé des monstres, sous l'œil terrible de l'Inquisition...



## À SAVOIR

L'histoire est adaptée du célèbre manga français créé par **Tony Valente** et publié par **Ankama** depuis 2013 (plus de **200 000 exemplaires vendus**). L'œuvre est déjà traduite en **6 langues**, dont le japonais. C'est **Yūsuke Fujita**, producteur chez NHK Enterprises (la chaîne du service public nippon), qui a découvert ce manga et souhaité en faire une série TV. L'animation est produite par le **studio Lerche**, sous la direction de **Seiji Kishi** (*Classroom of the Elite*, *Assassination Classroom*, *Asobi Asobare*). Un évènement absolument unique dans l'industrie de l'animation.



Tome 10

## L'AUTEUR : TONY VALENTE

Les aventures de Seth débutent en 2013, lorsque **Tony Valente** rejoint les éditions **Ankama**. Même s'il n'en est pas à sa première BD, puisqu'il a commencé sa carrière en 2004 (*Les 4 princes de Ganahan*, *Hana Attori* et *S.P.E.E.D. Angels*), c'est avec *Radiant* que Tony va pleinement s'épanouir. Assumant seul les casquettes de **scénariste**, **dessinateur** et **coloriste**, le Toulousain, expatrié à Montréal, est un bourreau de travail et arrive désormais à produire trois tomes de *Radiant* par an.



### À propos du groupe Ankama

Ankama est une société indépendante de création, d'édition et de distribution d'œuvres de divertissement à travers le monde. Du jeu vidéo au jeu de plateau, de l'animation au manga, elle contrôle la chaîne de production de ses créations de A à Z. Connue pour ses MMORPG et ses séries animées DOFUS et WAKFU, issus d'un vaste univers appelé le Krosmoz, elle a réalisé son premier long métrage en 2016, DOFUS – Livre I : Julith. Parmi d'autres cordes à son arc : le jeu de plateau Krosmaster Arena et ses figurines ; les jeux vidéo mobiles Tactile Wars, King Tongue, DOFUS Pogo, Nindash, WAKFU: La Confrérie sur smartphones et tablettes ; mais aussi des mangas et BD tels que Mutafukaz, Shangri-La, City Hall, Radiant ou encore Freaks' Squeele. En effet, depuis 2004, selon les principes du transmédia, les équipes d'Ankama créent des univers qu'elles développent en plusieurs histoires, sur différents supports, offrant ainsi à leurs communautés de joueurs, lecteurs, spectateurs, une expérience narrative immersive et complète sur l'ensemble des plateformes populaires. Avec Ankama, chaque histoire est unique, mais toutes sont connectées. Pour résumer l'actualité d'Ankama, il faut regarder du côté de : DOFUS Touch, version tablette et smartphone de DOFUS sorti fin 2016 ; Krosmaga, le jeu de cartes à collectionner qui mêle combat et stratégie ; et la saison 3 de la série animée WAKFU diffusée sur France 4 et Netflix France en 2017 (sur Netflix Monde en avril 2018) ; MUTAFUKAZ le film avec Orelsan, Gringe et Redouane Harjane, sorti dans les salles françaises le 23 mai 2018. <http://www.ankama.com/>