



# WAKFU : make our nations great again !

Rebâtir un monde submergé par un cataclysme : c'est le défi – **politique** et **écologique** – posé aux joueurs de WAKFU. Ce jeu d'aventures en ligne lancé en 2012 va bénéficier, ce mardi 11 décembre, de la mise à jour la plus importante de son histoire : la refonte des nations.

**Roubaix, le 10 décembre 2018** : Le rideau se lève sur une planète fort fort lointaine, le Monde des Douze. Une catastrophe sans précédent a provoqué une montée des eaux cataclysmique. Seules subsistent quelques îles... Ainsi s'ouvre l'Ère du **Wakfu**. Les survivants n'ont qu'un objectif : reconstruire le monde. Désormais, l'avenir est entre les mains des joueurs.



L'un des éléments structurants de ce **MMORPG** est l'organisation du monde en **quatre nations**, auxquelles les joueurs s'affilient selon leurs affinités. Élaborées au fil des ans, ces nations sont regroupées autour d'une capitale et ont chacune leur identité. La **mise à jour 1.62**, disponible ce **mardi 11 décembre**, affirme plus encore la **singularité** de ces nations. Ambiances graphiques et musicales **revues en profondeur**, caractérisation plus forte des lieux, **zones entièrement retravaillées**... **Un nouveau WAKFU s'offre aux joueurs.**

Loin d'une refonte cosmétique, il s'agit en effet d'une véritable **renovation** propre à satisfaire les **novices** comme les joueurs aguerris : regroupement des centres d'intérêt au cœur de cités plus resserrées, **meilleure répartition des donjons** (et refonte de certains d'entre eux), quêtes **inédites**, amélioration de plus de **600 objets**, attribution de familles de monstres spécifiques à chaque nation...

Selon l'équipe de production, l'objectif est en substance « **de rendre la progression des personnages plus fluide et plus agréable, de favoriser les rencontres et les interactions entre les joueurs, et de les inciter à explorer ou à redécouvrir un maximum de zones de jeu** ».

#### À propos du groupe Ankama

Ankama est une société indépendante de création, d'édition et de distribution d'œuvres de divertissement à travers le monde. Du jeu vidéo au jeu de plateau, de l'animation au manga, elle contrôle la chaîne de production de ses créations de A à Z. Connue pour ses MMORPG et ses séries animées DOFUS et WAKFU, issus d'un vaste univers appelé le Krosmoz, elle a réalisé son premier long métrage en 2016, DOFUS – Livre 1 : Julith. Parmi d'autres cordes à son arc : le jeu de plateau Krosmaster Arena et ses figurines; les jeux vidéo mobiles Tactile Wars, King Tongue, DOFUS Pogo, Nindash, WAKFU: La Confrérie sur smartphones et tablettes; mais aussi des mangas et BD tels que Mutafukaz, Shangri-La, City Hall, Radiant ou encore Freaks' Squeele. En effet, depuis 2004, selon les principes du transmédia, les équipes d'Ankama créent des univers qu'elles développent en plusieurs histoires, sur différents supports, offrant ainsi à leurs communautés de joueurs, lecteurs, spectateurs, une expérience narrative immersive et complète sur l'ensemble des plateformes populaires. Avec Ankama, chaque histoire est unique, mais toutes sont connectées. Pour résumer l'actualité d'Ankama, il faut regarder du côté de : DOFUS Touch, version tablette et smartphone de DOFUS sorti fin 2016; Krosmaga, le jeu de cartes à collectionner qui mêle combat et stratégie; et la saison 3 de la série animée WAKFU diffusée sur France 4 et Netflix France en 2017 (sur Netflix Monde en avril 2018); MUTAFUKAZ le film avec Orelsan, Gringé et Redouane Harjane, sorti dans les salles françaises le 23 mai 2018. <http://www.ankama.com/>