



Petits meurtres entre amis chez Ankama Boardgames

Ankama Boardgames est heureux d'annoncer la sortie officielle de **Monster Slaughter**, jeu de plateau inspiré des films d'horreur des années 80 dont la campagne **Kickstarter** de 2017 avait permis de **financer le jeu à plus de 500 %**.

Roubaix, France - 18 décembre 2018 : Présenté cette année sur les salons français et internationaux, ce *slasher movie* version jeu de plateau a su se faire **désirer auprès de la communauté de joueurs et susciter l'adhésion de la presse** : « *Une expérience qui ravira les fans de slashers des années 80* », **Kulture Geek** ; « *It feels like a likely hit for fans of 80's horror classics* », **Kotaku** ; « *Monstrueusement sympa* », **Tric Trac** ; « *Le matériel est absolument incroyable. J'ai tout de suite kiffé !* » **Marcus**.



Dans ce jeu de plateau horrifique, chaque joueur **incarne une famille de monstres qui traque cinq étudiants** jusque dans une **cabane dans les bois** ! Chacun définit alors l'ordre dans lequel il va occire ses proies et devra essayer de s'y tenir tout au long de la partie. **Bain de sang annoncé** ! Les monstres vont faire voler les portes en éclats, débusquer les étudiants dans la maison, tenter de les dévorer ou parfois même, les défendre contre leurs adversaires pour faire respecter leur stratégie d'élimination. **Loups-garous, zombies, vampires, golems...** Lesquels deviendront leur pire cauchemar ? Bientôt, la réponse...

CARACTÉRISTIQUES

- Inspiré **des films d'horreur des années 80**
- De **2 à 5 joueurs**
- Parties de **45 à 60 minutes**, dans lesquelles les variations de choix et de conséquences favorisent la rejouabilité.
- Superbes illustrations par **Édouard Guiton** (character designer principal de **Rackham, Zombicide, Massive Darkness, Krosmaster...**)
- Un plateau en 3D... monstrueux !
- La boîte de base contient **31 figurines uniques** !



À propos du groupe Ankama

Ankama est une société indépendante de création, d'édition et de distribution d'œuvres de divertissement à travers le monde. Du jeu vidéo au jeu de plateau, de l'animation au manga, elle contrôle la chaîne de production de ses créations de A à Z. Connue pour ses MMORPG et ses séries animées DOFUS et WAKFU, issus d'un vaste univers appelé le Krosmoz, elle a réalisé son premier long métrage en 2016, DOFUS – Livre 1 : Julith. Parmi d'autres cordes à son arc : le jeu de plateau Krosmaster Arena et ses figurines; les jeux vidéo mobiles Tactile Wars, King Tongue, DOFUS Pogo, Nindash, WAKFU: La Confrérie sur smartphones et tablettes; mais aussi des mangas et BD tels que Mutafukaz, Shangri-La, City Hall, Radiant ou encore Freaks' Squeele. En effet, depuis 2004, selon les principes du transmédia, les équipes d'Ankama créent des univers qu'elles développent en plusieurs histoires, sur différents supports, offrant ainsi à leurs communautés de joueurs, lecteurs, spectateurs, une expérience narrative immersive et complète sur l'ensemble des plateformes populaires. Avec Ankama, chaque histoire est unique, mais toutes sont connectées. Pour résumer l'actualité d'Ankama, il faut regarder du côté de : DOFUS Touch, version tablette et smartphone de DOFUS sorti fin 2016; Krosmaga, le jeu de cartes à collectionner qui mêle combat et stratégie; et la saison 3 de la série animée WAKFU diffusée sur France 4 et Netflix France en 2017 (sur Netflix Monde en avril 2018); MUTAFUKAZ le film avec Orelsan, Gringe et Redouane Harjane, sorti dans les salles françaises le 23 mai 2018. <http://www.ankama.com/>