



## WAVEN prend la température en alpha fermée

Après *DOFUS* et *WAKFU*, **WAVEN** est le troisième grand chapitre de l'histoire qu'Ankama raconte voilà maintenant près de 15 ans. Depuis mercredi après-midi 20 mars, **plus de 1 000 joueurs triés sur le volet s'affrontent en 1 contre 1 dans une première alpha** du jeu en Français.

**Roubaix, le 22 mars 2019** : Le Monde des Douze, planète sur laquelle évoluent les héros des jeux d'Ankama, a déjà connu bien des dangers. Après son âge d'or et sa chasse aux œufs de dragon (époque de *DOFUS*), puis une époque pleine d'espoir au lendemain d'un terrible chaos (*WAKFU*), le voilà plongé, presque littéralement, dans une ère de survie face à une montée des eaux plus menaçante que jamais. **Ici commence WAVEN.**



Pour **Anthony Roux**, PDG d'Ankama, plus connu sous le nom de **Tot** : « *Le premier état des lieux arrive sur WAVEN. On a bien travaillé, bien avancé et on vous propose maintenant ce qui nous semble être un mode de combat 1vs1 sympa. Tout en essayant de nous remettre en question, car au fond, malgré le travail abattu, on ne sait pas si c'est bien.* »

C'est donc **le baptême du feu** du dernier-né d'Ankama qui a lieu en ce moment et dans les semaines à venir. L'équipe se dit heureuse et soulagée de ce lancement sans encombre et des premières réactions sur le forum et les réseaux sociaux. Cette première étape importante avant la sortie du jeu, prévue pour 2020, s'est accompagnée du lancement du **site internet** : [www.waven-game.com](http://www.waven-game.com)

Grâce à **cette première alpha fermée**, l'équipe de *WAVEN* souhaite bénéficier des retours spontanés des joueurs pour apporter toutes les corrections nécessaires et parfaire ainsi l'expérience de jeu.

### À propos du groupe Ankama

Ankama est une société indépendante de création, d'édition et de distribution d'œuvres de divertissement à travers le monde. Du jeu vidéo au jeu de plateau, de l'animation au manga, elle contrôle la chaîne de production de ses créations de A à Z. Connue pour ses MMORPG et ses séries animées *DOFUS* et *WAKFU*, issus d'un vaste univers appelé le Krosnoz, elle a réalisé son premier long métrage en 2016, *DOFUS – Livre I : Julith*. Parmi d'autres cordes à son arc : le jeu de plateau *Krosmaster Arena* et ses figurines; les jeux vidéo mobiles *Tactile Wars*, *King Tongue*, *DOFUS Pogo*, *Nindash*, *WAKFU: La Confrérie* sur smartphones et tablettes; mais aussi des mangas et BD tels que *Mutafukaz*, *Shangri-La*, *City Hall*, *Radiant* ou encore *Freaks' Squeele*. En effet, depuis 2004, selon les principes du transmédia, les équipes d'Ankama créent des univers qu'elles développent en plusieurs histoires, sur différents supports, offrant ainsi à leurs communautés de joueurs, lecteurs, spectateurs, une expérience narrative immersive et complète sur l'ensemble des plateformes populaires. Avec Ankama, chaque histoire est unique, mais toutes sont connectées. Pour résumer l'actualité d'Ankama, il faut regarder du côté de : *DOFUS Touch*, version tablette et smartphone de *DOFUS* sorti fin 2016; *Krosmaga*, le jeu de cartes à collectionner qui mêle combat et stratégie; et la saison 3 de la série animée *WAKFU* diffusée sur France 4 et Netflix France en 2017 (sur Netflix Monde en avril 2018); *MUTAFUKAZ* le film avec Orelsan, Gringé et Redouane Harjane, sorti dans les salles françaises le 23 mai 2018. <http://www.ankama.com>